

INFORME FINAL

Sebastián Carrión 20221255004
Cesar Felipe Ortiz Rojas 20221255010
Danna Marcela Perdomo Erazo 20221255095
Miguel Angel Molina Benavides 20191255019

Prácticas en Educación Comunitaria
Docente: Adriana Lopez Camacho

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Facultad de ciencias y Educación
2024



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Contenido

1. Introducción
2. Justificación
3. Objetivo general
4. Objetivos específicos
5. Contexto
6. Marco teórico
7. Metodología
8. Análisis
9. Conclusiones

Introducción:

Este informe tiene el propósito de exponer las experiencias obtenidas de las prácticas en educación comunitaria que tuvieron lugar en el Hogar Transitorio para Adultos Mayores Antonia Santos. A lo largo de todo el semestre 2024-I vimos temáticas relacionadas a la educación popular y comunitaria. Fue teniendo estas dos como referentes que se realizó este informe. Primero se encuentra la justificación, aquello que nos impulsó a abordar las temáticas de alfabetización mediática, convivencia y memoria. Después, los objetivos para dar paso al contexto. Luego se aborda el marco teórico.

En la metodología se encuentra un cuadro que plasma las actividades que se realizaron con los adultos mayores; descripción, observaciones, resultados y experiencia. Este último de mayor relevancia porque da cuenta de lo que se pudo aprender y experimentar con los adultos mayores de Antonia Santos. A continuación se encuentra el análisis de los resultados, estos divididos en las tres principales categorías que se abarcaron en el trabajo para después concluir de forma unificada. Finalmente cada participante deja un breve texto expresando su sentir en relación al trabajo realizado.

Justificación

Este trabajo de investigación es producto de una mezcla conceptual entre distintas materias y temáticas; en primer lugar, uno de los integrantes del grupo se encuentra cursando la materia de educación en tecnología, de allí la propuesta de trabajar con cuestiones relacionadas a la tecnología y lo digital, más específicamente las redes sociales. Pero esto también surge por la necesidad de brindar un espacio en el que las personas puedan aprender todo lo que la red puede proporcionar, algunos propusieron la idea de poder monetizar, algo que se puede lograr por redes. En segundo lugar, después de las primeras visitas otros dos integrantes decidieron abordar el tema de la convivencia debido a que fue un factor que los mismos adultos mayores mencionaron. Por último, el integrante restante decidió abordar la memoria por interés personal y para poder darle continuidad al trabajo que los estudiantes del semestre anterior venían realizando. Uno de los ejes orientadores es el de la educación comunitaria, lo que quiere decir que se trabajará teniendo como ruta la identidad del grupo; averiguar por el estado de esta y promoverla en la medida de lo posible.

Objetivo general

Reconocer a la población de adultos mayores del centro transitorio Antonia Santos con el fin de intentar incentivar una mejor convivencia, realizar un trabajo de memoria y promover el uso de las redes sociales teniendo una de las principales premisas conceptuales, la IAP.

Objetivos específicos:

- **Convivencia:** analizar los diferentes espacios de convivencia donde las y los adultos mayores interactúan. Proponer desde estos mismos, talleres que puedan fortalecer y/o concientizar sobre la importancia de generar vínculos comunitarios e identidad dentro del hogar transitorio.
- **Memoria:** Analizar a través de entrevistas que categorías aparecen como elementales el adulto y adulta mayor y como se desarrollan en sus memorias.
- **Alfabetización mediática:** Instruir sobre el uso de las redes sociales no sin antes brindar información sobre la utilización de dispositivos smart. Esto con la finalidad de ofrecer un acercamiento a la sociedad del conocimiento y conectarlos al internet para poder tener una mayor interacción con más personas y oportunidades de todo tipo.

Contexto

El proyecto se desarrolló en el Centro Transitorio para Adultos Mayores Antonia Santos, ubicado en la carrera 80 i # 65 -71 sur cerca al Parque Fundacional de Bosa Centro. Los centros transitorios para adultos mayores son espacios comunitarios en los que se fortalece la autonomía y capacidades de las personas mayores para que tengan una vejez digna y activa. Estos sitios promueven el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de los territorios sociales, de acuerdo con sus particularidades. Con este tipo de estrategias, la Secretaría Distrital de Integración Social ratifica su compromiso de fortalecer la atención a la población más vulnerable de la ciudad, con programas integrales que minimicen los riesgos asociados al fenómeno de habitabilidad de calle de las persona mayores de 60 años¹.

La localidad de Bosa es la séptima del distrito de Bogotá, cuenta con 823.041 habitantes aproximadamente, su extensión es de 2.466 hectáreas, también cuenta con 32 colegios distritales, 2 hospitales, 6 unidades de servicio, 259 parques y 2 manzanas del cuidado. Su nombre en idioma muisca significa "Cercado del que guarda y defiende los cultivos". La séptima localidad tiene sitios culturales como el parque Fundacional, el barrio El Regalo, el cabildo indígena en la vereda San Bernardino y la Casa de la Cultura.²

Marco teórico

¹ Tomado de: PORTAFOLIO DE SERVICIOS, MODALIDADES, ESTRATEGIAS, BENEFICIOS Y TRANSFERENCIAS MONETARIAS DE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

² Fuente: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/localidades/bosa>

Nos vamos a desenvolver en tres ejes principales; alfabetización mediática, convivencia y memoria. Cada uno de estos pilares cuenta con sus propios referentes, sin embargo, como perspectivas orientadoras se encuentra la IAP de Fals Borda en donde es importante conocer y reconocer a la comunidad con la que se está trabajando. Esto con el fin de ofrecer un estímulo para que los adultos mayores identifiquen sus propias problemáticas y necesidades. La acción y participación está relacionada a la instrucción sobre el manejo de los medios masivos de comunicación, actividades que promuevan una mejor convivencia y entrevistas que permitan un conocimiento más profundo sobre cada persona.

Por otra parte, tomamos aportes como los de Bruno, R (2016), respecto a la educación popular, asimismo, bases tomadas de la educación para adultos en la Universidad Pedagógica Nacional. Este último gracias a Amadeo, Aguilera y Morales quienes brindan información importante al respecto; esto realizando un recorrido histórico de la UPN y sus trabajos relacionados a la educación popular. Finalmente, no se puede dejar de lado a Paulo Freire y su énfasis en la alfabetización, así como en la liberación.

Igualmente para el análisis del eje de la convivencia se utilizarán dos referentes conceptuales como lo son Zygmunt Bauman y a Hugo Zemelman, por el lado de Bauman se aborda su aporte en su texto *Modernidad líquida* Bauman, Z. (1999), entre otros para interpretar la convivencia dentro del hogar transitorio Antonia Santos y por el lado de Zemelman se hará uso de su categoría de experiencia y como está converge e interactúa con la convivencia misma.

Alfabetización mediática

Los adultos mayores del Centro Transitorio para Adultos Antonia Santos no presentan interés en acercarse a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La idea es poder ofrecerles una enseñanza relacionada a los medios de comunicación con el fin de que se vinculen a las redes sociales. En ese sentido, vale la pena realizar algunas aclaraciones teniendo como referente al texto de (Perez A, et al, 2015); “Redes sociales en Educación y propuestas metodológicas para su estudio”. Las redes sociales actualmente tienen un alcance tan amplio que logra permear la educación, es por eso que es de vital importancia incluir en una comunidad, con necesidades e intereses particulares, el uso de las redes con el fin de que se puedan visibilizar y aprender de manera autónoma.

Pero, ¿Qué es una comunidad?, según estos autores (citando a Moreno 2004), las comunidades “se conciben como un conjunto de personas que comparten historias, quehaceres, intereses, espacios o proyectos de vida, además viven en un mismo entorno geográfico, llámese éste pueblo, localidad o barrio, y para conformarse como tales es necesario un espacio para sus actividades en las que se construyen significados y escenarios reales o virtuales para su convivencia”. En el caso del centro transitorio, estas personas residen en la misma localidad, habitan el mismo espacio y comparten los mismos quehaceres. Sin embargo, no tienen interacción frecuente con el internet.

Incentivar y promover la alfabetización mediática permitirá que los adultos mayores pasen de ser tan solo una comunidad a ser parte de una comunidad educativa. En esta última, según nuestros autores, las personas deben estar interaccionando entre sí y compartir una identidad que permite transmitir y recibir conocimiento. Es importante resaltar el hecho de una participación constante.

Ahora bien, se debe tener en cuenta que a las redes sociales “se les ha identificado un gran potencial para generar diversos procesos en la educación con impacto en las prácticas de profesores y alumnos” (Perez A, et al, 2015), es por ello que se enfatiza en el uso de estas redes, para lograr visibilizar la influencia y practicidad que nos puedan llegar a brindar. Finalmente, es importante resaltar la importancia de lo mencionado anteriormente en relación con los autores. Las redes sociales pueden poner al alcance una multiplicidad y diversidad de temas para el aprendizaje. Es por eso que una de las perspectivas orientadoras del proyecto va dirigida a alfabetizar mediáticamente a estos adultos mayores y enseñarles las herramientas con las que pueden aprender y hasta llegar a monetizar.

Convivencia

Como punto de partida, la convivencia según Bauman es la capacidad de vivir en armonía con el otro teniendo una interacción significativa, fomentando el respeto y solidaridad dentro de la comunidad, creando vínculos sociales basados en la confianza y el compromiso. De igual forma, este considera la comunidad como un espacio donde se comparten una serie de intereses y valores, partiendo de reconocer que esta misma también surgen diferencias, sin embargo, siempre debe primar el respeto por el otro y por sus ideales, pues como ya lo mencionaba Bauman "Debemos aprender a escucharnos mutuamente, a respetar las diferencias y a encontrar puntos en común" (Bauman, 2001).

Por otra parte, este mismo realiza una crítica al declive de estos principios de comunidad y convivencia gracias a la modernidad debido a que las relaciones humanas se vuelven más superficiales y efímeras, provocando que los vínculos se debiliten. Al respecto, "La solidaridad orgánica que caracteriza las sociedades tradicionales ha dado paso a una solidaridad mecánica, basada en la interdependencia mutua de individuos independientes pero simultáneamente desconocidos entre sí y, por ende, desconfiados el uno del otro." (Bauman, 1999),

De la misma manera, el individualismo tiene gran incidencia en que todas estas dinámicas se den dentro las comunidades, propiciando un ensimismamiento en los objetivos individuales causando la fragmentación de las comunidades sólidas. Dentro de esta amplia perspectiva en cuanto a la noción de convivencia y comunidad, Bauman nos ofrece elementos de manera precisa para poder identificar las diferentes dinámicas presentes dentro del hogar transitorio

Antonia Santos.

Finalmente, Hugo Zemelman, aporta la categoría de experiencia. Primero como una construcción social: "La experiencia no es un dato inmediato, ni una simple percepción de la realidad. Es una construcción social que se produce a través de la interacción entre los sujetos y las estructuras sociales." (Zemelman, 1980). Teniendo en cuenta esto, este la interpreta

como el resultado de las relaciones sociales de los individuos y sus contextos históricos específicos. Asimismo, la interpreta como una posible alternativa para la transformación, puesto que tanto la experiencia individual como la colectiva, logran de alguna forma visibilizar las desigualdades presentes en las estructuras de poder. asimismo el proceso de construcción de la experiencia no es un proceso lineal, ya que en palabras de Zemelman esta converge entre la reflexión crítica, la acción transformadora y la experiencia misma, los postulados ya mencionados nutren de forma directa, las nociones de convivencia y comunidad, puesto que esta misma no se puede apartar del sujeto y es gracias a ella que se podría generar una conciencia crítica que la fortalezca.

Memoria

Para la categoría de memoria se toma la discusión sobre la memoria de Félix Vázquez en *La memoria como acción social*. Para comenzar, para el autor la memoria refiere a lo social y lo colectivo. En este sentido, la memoria en cuanto representa unos contenidos, esta representación está vinculada a lo social, ya que “admitir que las memorias individuales, en lugar de ser la expresión de una realidad interior, son construcciones eminentemente sociales”. Debido a que, junto a la memoria aparece la capacidad de reflexionar en cuanto a los significados, representaciones, conceptos que circulan en su realidad y en la él mismo participa como sujeto y objeto en la construcción de realidad. Frente a ello, explica el autor “es porque el sujeto es capaz de tomarse a sí mismo como objeto de análisis por lo que puede constituirse un mundo de significados compartidos y un espacio intersubjetivo sin los cuales la dimensión social no podría constituirse como tal” (Vazquez, 2001, pág.74)

Un elemento crucial para la memoria como construcción social es el lenguaje. Para el autor, el lenguaje es fundamental ya que permite la inteligibilidad de las representaciones y conceptos. Puesto que, explica el autor no es que la realidad permite nuestra actuación sino nuestra cognición de cada persona sobre la realidad la que permite su movilización. Es decir, que es nuestra interpretación de los significados y elementos que comprendemos lo que permite nuestro movimiento, actuación y capacidad de cambiar la realidad. Porque, junto al lenguaje y la memoria está la comunicación quien da cuenta de esos cambios y significados.

Llegado este punto, estos elementos que plantea el autor de comunicación y lenguaje suma el carácter de relación a la memoria. Para el autor, la memoria crea relaciones en el ejercicio del recuerdo a través del diálogo. La memoria también se vale de otros y otras para su construcción, en tanto, como individuos participamos en la construcción de mundo en nuestra práctica y lenguaje. Además, en tanto nuestro conocimiento es compartido explica el autor, en el ejercicio de hacer memoria entra el diálogo y negociación esos significados y conceptos para ser admitidos como válidos por las personas que escuchan. Es decir, la relación que construye la memoria y las representaciones que allí aparecen entran en un juego de legitimación por las personas “son estas operaciones las que constituirán y actuarán como criterios de validez en el establecimiento de lo que se considerarán interpretaciones adecuadas del mundo” (Vazquez, 2001, pág.91). Esto es, la memoria como construcción social y los significados compartidos que allí entran.

Siguiendo con la discusión sobre la característica de relación en la memoria, explica el autor, que mediante el lenguaje y las relaciones que este crea, permite que los discursos y conversaciones que se producen en haciendo memoria afectan al pensamiento de las personas y a su vez, a las relaciones que se producen en el diálogo. Ya que, la memoria posee un carácter normativo. Dice el autor “ la memoria posee un carácter normativo, no sólo porque se construye a partir del presente, sino porque esta construcción transforma la realidad y provee nuevos modelos y pautas a través de las cuales se interpreta y continúa su construcción” (Vazquez, 2001, pág.115). De ahí que, en el intercambio y juego de significados que se producen en el ejercicio de hacer memoria se producen afectaciones y re-interpretaciones de realidades que construyen las personas en su existencia e interacciones con su pasado y que comparten con otras por medio de la comunicación de su memoria.

Metodología:

Fecha	Actividad/Descripción	Observaciones	Resultados	Experiencia
5/03/2024	Presentación campo de práctica	Nos encontramos con la co-formadora Elena. Se pudieron conocer las instalaciones	Se concretaron los horarios en que se puede asistir al espacio. -Lunes en la tarde -Martes en la tarde -Miércoles en la mañana y en la tarde.	Tuvimos la primera impresión del hogar; conocimos la infraestructura y pudimos ver la población que reside allí. Nos pareció un lugar agradable.
12/03/2024	Taller de arcilla:	Hubo pocos participantes, primer contacto con las y los adultos mayores. Algunos y algunas pensaban que como no habían tenido estudio no iban a poder hacer nada	Muestras creativas y conocimiento de subjetividades	Pudimos tener nuestro primer acercamiento con los/as adultos mayores y nos sentíamos algo nerviosos. Nos pusieron atención y a pesar de que no todos participaron. Los que no lo hacían prestaban atención. Elena nos había comentado que les gustaban las actividades manuales y ese día lo pudimos confirmar.
13/03/2024	Taller de arcilla:	Participaron más personas en la actividad	Muestras creativas y conocimiento de subjetividades	Fue bastante similar al día anterior. Este día fue muy importante, pues les pudimos dejar claro que no tenía importancia si contaban o no con estudios, a través de las redes sociales podían aprender lo que fuera. Asimismo, nos iban contando de a pocos que les gustaba y cuáles eran sus intereses donde destacó la necesidad de obtener empleo. También decidimos la ruta que íbamos a tomar desde ese día.

18/03/ 2024	Identificación:	Charla personal con adultos mayores para conocerlos un poco más	Se pudo reconocer distintos perfiles de los adultos mayores	En mi primer acercamiento, leí la política pública del centro ya que es producto de una política pública y su objetivo es garantizar la promoción, protección y ejercicio de sus derechos para el desarrollo de una vejez con dignidad. Sin embargo, la dinámicas del centro plantean más un disciplinamiento y control del adulto mayor. Por un lado, están los derechos, deberes y conjunto de sanciones por conducta y comportamiento. Por un lado, las faltas leves y graves, el tipo de aseo y acciones en el centro y el tipo que sumado a la trayectoria del adulto termina por construir un tipo de adulto mayor. Por otra parte, las trayectorias de adulto mayor muestran ser por ejemplo habitante de calle, víctima conflicto, a su vez, otros muestran distintos intereses y habilidades como cantantes y artistas.
19/03/ 2024	Taller redes sociales:	Participación activa de varios/as adultos mayores	Se les dio a conocer las principales redes sociales; Instagram, Facebook, YouTube y TikTok	En el transcurso de la exposición varios/as de los adultos mayores sabían sobre las redes sociales, sin embargo, surgieron distintas preguntas de cómo usarlas. Se les vio interesados/as en el tema ya que formularon varias preguntas. Esta actividad fue en su mayoría teórica debido a que se pasó el tiempo muy rápido y no pudimos realizar la actividad didáctica.
20/03/ 2024	Taller redes sociales:	Hubo una visita por parte de secretaria de integración	Se les mostró ejemplos de la clase de contenido que pueden encontrar en las distintas redes sociales	Gracias a la visita sorpresa por parte de la secretaria el tiempo fue corto. Sin embargo, se logró mostrar varios ejemplos sobre el contenido en Tik Tok, YouTube e Instagram. Mostraron preferencias a las manualidades cuando se les enseñó un video de como realizar un llavero, esto en parte por el interés que han manifestado algunas personas por conseguir empleo y ven en estos talleres la oportunidad de tener

				herramientas para generar ingresos. Por otro lado, uno de nosotros pudo estar presente en la charla por parte de la secretaria. Allí la gran mayoría de personas manifestaron que se sentían bastante agusto con el trato que les dan los profesionales, pero que los problemas son de convivencia entre los residentes.
20/03/2024	Presentación de propuesta trabajo de memoria:	No les llamó tanto la atención la ilustración, pero si la narración	Se pudo obtener un diagnóstico de los adultos mayores respecto a sus intereses.	En mi segundo acercamiento, les mostré el storyboard y la libreta con la historia del gato, a cada uno le comente el propósito y cómo se elaboraba la libreta. Varios y varias mostraron rechazo a la construcción de la libreta porque debían dibujar y no se veían en la capacidad de construirla. Mostraron más disposición e interés en narrar anécdotas e historias de sus trabajos e infancias. Ahora bien, el tipo de adulto mayor es diverso puesto que unos muestran más disposición y apertura al diálogo e interacción mientras que otros están más indispuestos.
26/03/2024	Taller de origami: se les facilita papel para origami y por medio de un vídeo se realiza la figura que las personas elijen.	Tenían otra actividad y asistieron pocas personas	Se pudo trabajar de forma más personalizada con los y las participantes.	En esta experiencia pudimos mostrarles por primera vez que a través de las redes sociales se pueden aprender distintas cosas, en este caso, figuras con papel. Pudimos también conversar un poco sobre la convivencia y se recalcó nuevamente que los problemas eran entre los residentes. La mayoría eran mujeres y expresaron su goce por la actividad.
27/03/2024	Taller de origami: se les facilita papel para origami y por medio de un vídeo se realiza la figura que las personas elijen.	La asistencia al taller fue mayor y hubo más participación. La figura que se escogió fue más compleja que la del día anterior.	Fue un poco más difícil coordinar la construcción de la figura, pero todas las personas pudieron terminar su figura.	La gran mayoría de los y las asistentes participaron y mostraron su interés por aprender a hacer la figura. Esto fue un reto porque al ser más participantes fue más difícil que todos fuéramos en la misma parte del proceso. Lo bueno es que Elena (la co-formadora) y Natalia (la chica de artes) nos colaboran constantemente con la logística cuando es necesario.

02/04/2024	Creación farol: a través de un Tik Tok se comienza a realizar un farol con palos de pincho, cauchos, cinta gruesa, silicona e imágenes impresas.	Se solicitó que se trabajará en grupos y a pesar de que hay problemas de convivencia se lograron conformar seis, unos con más integrantes que otros.	Se obtuvieron un total de seis faroles caseros.	Cómo fue visto anteriormente en las actividades que implican manualidades, se dio una amplia participación, interés y motivación por parte de las personas mayores. En esta actividad en específico se notó como la mayoría se apropió de la creación y a partir de un Tik Tok se enseñó que se iba hacer y el cómo se iba a hacer. Esto como parte de la alfabetización mediática. Finalmente pudimos evidenciar distintos casos, algunos colaboraban entre sí, otros sólo observaban. Recibimos bastante ayuda de Elena y Natalia. El resultado fue tal que pudimos disponer de tiempo extra para poder terminarlos.
03/04/2024	Taller de dibujo: se les presenta un video sobre como dibujar animales en círculos. Se les facilitan hojas, lápices y colores.	La sala principal estaba ocupada y algunas personas estaban en otra actividad.	Los y las que quisieron participar dibujaron de forma libre. Algunas personas marcaron la hoja y escribieron algo relacionado al dibujo.	Fue una experiencia interesante porque a medida de que iban realizando el dibujo íbamos hablando de ciertos temas. Una persona dijo que dibujar no servía para nada, que hiciéramos algo más productivo cómo aprender sobre el universo. Otro adulto mayor se ofendió y se salió porque al estar dibujando animales comenzamos a hablar sobre la semejanza de estos con nosotros. Llamó la atención el hecho de que se pudiera conversar sobre distintas temáticas por medio de un taller de dibujo. Por otra parte, se les pidió que escribieran algo detrás de la hoja. Al principio se tenía una idea de lo que les solicitaría realizar, pero a medida que se desarrollaba la actividad era evidente que lo mejor era como temática libre. Sólo pudimos darles lápices, pero las personas comenzaron a solicitar colores. Natalia nos colaboró con eso. Varias personas demostraron y manifestaron su gusto por el dibujo; por supuesto hay algunas que demostraron más habilidad para ello.

03/04/ 2024	Charla grupal:	Los adultos mayores estaban en otra actividad viendo una película por lo que se trabajó con tres adultos a parte, para luego se uniera otro por propia voluntad.	Los adultos mayores poseen un vasto conocimiento sobre temas de interés general. Asimismo, poseen posturas y problematizan diversas temáticas como la religión y evolución, la tecnología y sus cambios en la cultura. Sin embargo, es difícil que narren o puedan empezar a contar sus anécdotas o memorias de vida.	En mi tercer acercamiento, la charla permitió conocer un horizonte de experiencias y saberes de los adultos mayores. En este caso, de cómo y qué conocían y cómo era su construcción de mundo. En un primer momento, narran experiencias de su infancia y adultez. Por ejemplo, de años en el colegio y momentos específicos como en el contexto de la violencia. Además, anécdotas y vínculos con animales. En segundo momento, y de forma abierta, unos explicaron su postura religiosa, sus inquietudes y conclusiones personales respecto a la religión, transformaciones y cambios tecnológicos como el fordismo y los celulares, el avión, etc.
08/04/ 2024	Entrevista grupal:	Se planteó una entrevista grupal donde cada uno contó anécdotas de su vida. Participaron cuatro adultos y una adulta mayor.	No había un ambiente cómodo y, cuando cada uno participaba y los demás no se sentían bien ya que no podían hablar. En este caso se pudo contrastar las diversas disposiciones y puntos de vista de cada adulto. Se piensa en la elaboración de entrevistas grupales.	En esta nuevamente fue difícil conseguir que participaran. Porque, dos adultos contaron muy poco sobre sí mismos y una adulta mayor no quiso hablar. Mientras que dos adultos mayores, uno de ellos narró y contó su experiencia militar mientras que el otro narró sus puntos de vista sobre la vida más no sus experiencias de vida. Por un lado, se concluye que puede que estén interesados en narrar más que en escuchar las experiencias de otros.
09/04/ 2024	Juegos: se realizan distintos juegos al aire libre; pasar un ping pong con una cuchara, no dejar caer una bomba y charadas.	Se plantea la realización de 3 diferentes juegos que buscaban la actividad psicomotriz y el trabajo en equipo. Se presentó poco interés debido a que muchos adultos presentan condiciones de movilidad, que les impedían de alguna forma participar, a pesar de que los juegos	Se notó compromiso por parte de los y las personas mayores que decidieron participar, asimismo un tiempo de esparcimiento fuera de la monotonía del hogar.	El grupo de personas que decidió participar permitió que se conformaran dos equipos. Elena y nosotros participamos también. En el primer juego demostraron interés, pero en el segundo expresaron más ánimo y energía. Después de eso se propuso un juego de charadas y con eso concluimos. Gracias a estos juegos pudimos promover el trabajo en equipo. Esto nos permitió reconocer el tipo de trato y relaciones que tienen algunas personas dentro del centro

		no tenían mayor esfuerzo		transitorio. Se pasó un rato agradable que facilitó un mayor acercamiento con los adultos mayores, asimismo, su convivencia.
10/04/2024	Entrevista Individual: Mario	Se desarrolló la entrevista individual para abordar las memorias de los adultos mayores, en este caso, se abordaron las memorias de Mario.	Se identificó por un lado, dificultades para expresar y narrar las memorias. Mario narró principalmente lo que significó para él la experiencia de calle.	Fue complejo al inicio encauzar el diálogo para focalizar cuál era el propósito de la entrevista que era la narración de sus memorias, y en este caso, para Mario la experiencia de calle. Se pone en discusión qué es la experiencia de calle, los conflictos y tensiones que se desarrollan en su vivencia y que elementos como el “infierno”, “el amor” y la Fe y Dios aparecen en la vida de Mario como elementos que intervinieron e intervienen en su vida.
10/04/2024	Avances y taller de nombres:	Al mostrar los avances de Instagram había buena cantidad de población, pero al comenzar la actividad de los nombres muchos se marcharon.	Las personas que se quedaron decidieron participar en la actividad de los nombres.	Varias personas demostraron interés en la página de Instagram que hemos venido trabajando. Por otra parte, en la actividad para aprendernos los nombres, la gran mayoría nos iba contando que les gustaba. Asimismo, se iban aprendiendo el nombre de algunas personas con las que casi siempre conviven pero no interactúan. Se habló para coordinar un taller de tejido más adelante. Algunas personas manifestaron su interés y su apoyo.
15/04/2024	Entrevista Individual: Aristel	Se desarrolla una entrevista a Aristel sobre sus memorias y cómo están vinculadas en la escritura de sus canciones	No hay una relación estrecha o estricta entre sus memorias y canciones. Por un lado, algunas son producto de espontaneidad o deseo de escribir una canción sobre el amor. Por otro lado, algunas sí deben a una experiencia específica que lo motiva a escribir y narrar su experiencia en la canción.	Nuevamente existe una dificultad del adulto mayor para concentrarse y narrar sus memorias. Hubo momentos en la entrevista que me conflictuaron ya que, una canción fue producto de una relación de Aristel con una joven mucho menor a él, y a partir de ello decide escribir una canción. Otro de sus escritos, es producto de una oración que le dice su padre sobre el respeto a su madre y ello lo motiva a escribir sus canciones. También, narra experiencias de él como costeño en distintas partes de Colombia.
16/04/2024	Taller convivencia: preguntas problema	Participaron bastante.	Trabajaron en grupos y expresaron más de	Para este día decidimos realizar unas preguntas problema en la que la

			lo usual sus pensamientos	actividad consistía en ponerse en el lugar de otras personas. A través de las situaciones problema se buscaba, como ya fue mencionado, que los asistentes lograrán por un momento ponerse en los zapatos de los demás y dieran solución a la problemática, todo en pro de mantener una sana convivencia. La solución a los casos fue positiva, aun así las íbamos hablando y complementando entre todos y todas. La participación en este ejercicio fue alta. En un punto comenzaron a hablar sobre una persona en específico con la que presentaban conflicto en la convivencia. Muchos estuvieron de acuerdo. Sin embargo, se trató de abordar el tema para dar ideas de solución.
23/04/2024	Creación de manillas	No hubo tantos asistentes, pero los materiales fueron justos para los que estuvieron.	Cada persona quedó con una manilla hecha por ellas mismas. Algunas hicieron más de una manilla y un señor (José Lara) nos demostró el conocimiento que tenía sobre la creación de manillas y collares	Se intentó realizar una manilla con hilo por medio de un video de YouTube. Este tipo de manillas eran un poco difíciles de hacer, así que al final no las realizamos. Mientras tanto, pudieron crear manillas con hilo caucho y diferentes tipos de accesorios. A las personas que participaron se les notó bastante el gusto por la actividad. Llamó la atención que un señor, Carlos, que nunca participaba (pero escuchaba) en las actividades, en esta sí lo hizo. Por otro lado, José manifestó tener conocimiento sobre la realización de las manillas con hilo enseñándonos como se hacían. Esto nos dio a entender que dentro del espacio habitan sujetos con conocimientos importantes y como a partir de ellos se logra aprender. Finalmente se le hace entrega de los materiales restantes donde se le ve motivación para la creación de manillas que le permitan conseguir algo de dinero.
24/04/2024	Entrevista Individual: Gerardo	Se desarrolla nuevamente una	Es admirable el cómo decide y cómo	Fue de interés cómo estar en una situación jurídica y,

		entrevista a Gerardo para registrar memorias en cuanto a su situación Jurídica de demanda.	ejecuta su formación y desarrollo para conseguir defenderse en un ejercicio de derecho y como ciudadano en una situación jurídica.	asumirse como sujeto de derecho y conocer, termina configurando una identidad en Gerardo, ya que, esa experiencia supone para él la reivindicación del ejercicio de pensar y defenderse.
24/04/2024	Taller de pintura	Esta ha sido la actividad con más participación por parte de los adultos mayores.	Múltiples obras sobre árboles hechas con pintura.	Iniciamos con una charla sobre la deforestación y sus causas. Después, relacionamos a los árboles con la vida, es por eso que planteamos una actividad en dónde pusimos un video de como pintar un árbol. Nadie siguió el video, todas las personas lo hicieron a su manera. La actividad fue bonita porque a muchas personas les gusta pintar y se sintieron muy bien haciéndolo. Habría que analizar el tipo de árbol que pintaron ya que eso podría arrojar datos sobre la persona.
25/04/2024	Entrevista a Miryam	Desarrollar entrevista a Myriam y qué memorias de su infancia aparecen y cuales de su adultez mayor	Un elemento en la memoria de Myriam es ofrecer la educación como niña y adolescente. En ella aparecen las actividades domésticas como monja y como empleada del servicio. En relación a las dos, la educación es más una excusa para vincularse al trabajo de las personas que le ofrecen una educación.	Aquí hubieron varios elementos que dialogan. En primer lugar, la educación pero no como un derecho sino como un elemento de oportunidad y que motivaba a los niños y niñas a ir a otras partes para acceder a ella. Sin embargo, es más como un elemento para acceder a mano de obra que trabaje como en el caso de Myriam donde cada oportunidad de acceder a la educación era más para que ella trabaje en labores domésticas. En segundo lugar, su experiencia como adulta mayor es compleja ya que padece un cáncer que si bien es muy reciente en su cuerpo la pone en diversas tensiones y decisiones sobre cómo afrontar las múltiples decisiones que ella va tomando.
30/04/2024	Guía para conocerlos más	Aunque no fueron muchos los participantes, aportaron historias con profundidad.	Pudimos obtener información más íntima sobre los participantes, lo que nos dio más herramientas para conocer más sobre ellos y ellas.	La finalidad de dicha guía era profundizar un poco más en la vida de los y las asistentes a los talleres, se buscó con ciertas preguntas que dieran un poco más de información. Pusimos un apartado en donde se invitaba a la creación de un cuento a partir de sus historias de vida

				positivas; fue el que más información nos brindó. Esta actividad fue de las más importantes en cuanto a resultados, pues pudimos conocer con mayor profundidad a las personas que decidieron abrirse con sus respuestas. En estas actividades se nota como muchos se encuentran un poco más renuentes a hablar sobre sus vidas y sus experiencias.
02/05/2024	Entrevista a Carlos Tinjaca Entrevista a Lara	Desarrollar una entrevista donde Carlos narra sus algunas memorias sobre su vida. Desarrollar una entrevista donde Lara narre sus memoria de la niñez	En primer lugar, Carlos enfatiza mucho en cómo la vida es quien lo pone en rectitud, como cada decisión y las experiencias terminan encauzando a una situación, que para él es en centro de cuidado y cómo debe ser recursivo o encontrar soluciones para él, que en este caso, es la música y el canto. Con Lara ya se había discutido sobre sus memorias debido a que no estaba tan seguro de participar y ser grabado pero después se interesó en narrar. Aquí un elemento es ingresar a otros espacios y familiarizarse y aprender nuevas prácticas, saberes y dinámicas que se desarrollan allá. En este caso, en bares y grupos que ejercen su territorialidad.	Fue una entrevista sorpresa en muchos sentidos. En un primer momento, Carlos va exponiendo varios elementos de su vida. Un elemento que destaca es como oficial de la policía y sus labores en varias instituciones del estado pero no enfatiza mucho. Sin embargo, él desea hablar de la música y el canto, por qué llegó a cantar y que supone la vida y las vaivenes que llevan a uno a esas situaciones. En cuanto a Lara, es desde una edad temprana que el encuentro en estos nuevos espacios lo lleva a aprender porque, como, donde y para que, se emplean y ejecutan un conjunto de prácticas, licores, drogas y con ello, a aprender saberes únicos de esos espacios. Según él, aprender estrategias.
01/05/2024	Taller de consejos	Al principio, como siempre, habían bastantes personas, pero al explicar la actividad varias se fueron.	Pudimos obtener consejos de vida para las generaciones más jóvenes. Algunas personas se extendían y escribían más que otras.	Al principio hablamos sobre las características con las que debe contar un presidente (muchos dijeron que sea corrupto) para llegar a la conclusión de que la experiencia era muy importante. La actividad consistía en consignar

				consejos en un octavo de cartulina, estos ahora están en instagram. Cada consejo iba con nombre, edad y foto (si lo deseaban). Algunos escribieron más detalladamente. Hay varias personas que les gusta compartir más sus pensamientos con nosotros a través de estas actividades.
03/05/2024	Entrevista a Gerardo	Se desarrolla nuevamente una entrevista a Gerardo para registrar memorias que se discutieron pero no se grabar y ver qué más elementos de su memoria pueden aparecer.	Fue productiva la entrevista ya que, narraciones sobre su padre, su militancia y la incidencia de él en Gerardo así como la experiencia militar de Gerardo, son elementos que no habían llegado aparecer en anteriores discusiones.	En este caso, aborda la situación política de su padre como militante liberal. También aborda, qué implica prestar servicio militar y las situaciones de estrés y de incredulidad en cuanto a cómo son las prácticas militares de él y sus relaciones de conflicto con sus compañeros.
07/05/2024	Taller de tiza	Se plantea que se realice un dibujo libre en una cartulina negra con tiza, sobre cualquier temática y por el respaldo que nos expresen lo que para ellos han sido los talleres en general		La actividad, aunque no logró en primer lugar su cometido; que los participantes nos contarán un poco sobre la percepción que habían tenido de los diferentes talleres, permitió que se expresaran, de esta manera fluyeron distintas narrativas donde en la mayoría de ellas nos agradecían por el acompañamiento en el espacio. De igual forma, surgieron diferentes muestras artísticas expresando de manera libre sus sentires.
21/05/2024	Grabación de Audios	Varias personas se interesan y participan.	Obtuvimos distintos audios de adultos contándonos un poco sobre sus percepciones sobre los talleres. Otros decidieron contar un poco sobre sus vidas.	Les comentamos que era de las últimas actividades y que deseábamos saber un poco más de ellos. La mayoría expresó su agrado por los talleres realizados.
22/05/2024	Entrevista a Mario	Desarrollar una entrevista donde Mario profundice en su idea de qué es el infierno en la experiencia de calle.	Fue reflexiva y dialoga con ideas que ya se venían desarrollando con Mario como lo es el ser, forma de ser y manera de ser. La voluntad y el amor como categorías que piensa Mario en relación al infierno.	Fue un experiencia reflexiva ya que Mario aborda la idea del amor y cómo para el ser humano significa una posibilidad de construir relaciones sociales desde lo social. Puesto que parte de su experiencia de calle y cómo esa ausencia de afecto, cariño y cuidado, sumado al desprecio y rechazo de la personas supuso una situación de aislamiento y abandono.

				Lo que significa estar en situación que marca y quema el cuerpo, la carne propia y viva, ante la necesidad de comer, dormir, etc. Y que, desde su propia necesidad de sobrevivir lo lleva a profundizar y descender al infierno, a los pecados y a la oscuridad y maldad.
23/05/2024	Entrevista a Misael	Desarrollar una entrevista a Misael que narra sus vivencias y tragedias ante lo imprevisto	Fueron memorias tristes y trágicas que, según Misael, uno no puede planificar. Ya que, entra en un encadenamiento de hechos y causas que llevan a una persona a situación de vulnerabilidad de forma inesperada.	Fue una experiencia que choca y lleva a la reflexión en cuanto a lo impredecible que puede llegar a ser la vida. Ya que, la muerte del hijo de Misael lo lleva a una etapa donde su situación financiera y planes cambian, sus proyectos y planes a futuro se detienen y caen. Donde su familia se rompe y su salud se deteriora y lo deja en una situación de vulnerabilidad donde termina en el centro de cuidado.

Análisis

Alfabetización mediática: se realizaron varios talleres relacionados con el uso de las redes sociales y con el aprendizaje a través de estas. Algunos adultos mayores participaron activamente en todas las actividades que realizamos; cuando se ofrecieron los talleres teóricos relacionados a las redes sociales, varias personas mostraron interés y realizaban preguntas, les llamaba la atención. Sin embargo, en las últimas actividades, que consistían en averiguar qué habían aprendido, que les había llamado la atención, muchos no recordaban bien los conceptos o manejo de los dispositivos o herramientas digitales.

En su mayoría se realizaron actividades manuales; las personas participaban y agradecían en muchas ocasiones por brindarles un espacio de distracción. La temática central de estas actividades era aprender por medio de videos que nos pueden proporcionar las redes sociales. No obstante, como se mencionó anteriormente, los adultos mayores demostraron un mayor interés al hecho de que estas actividades les brindaban un espacio de dispersión y distracción.

Se creó un perfil de instagram para incentivar el uso de las redes sociales y mostrar allí las actividades que íbamos realizando <@misamoresas>. Algunas personas estuvieron interesadas en subir sus fotos compartiendo una canción que les gustara. Sin embargo, a pesar de la alta participación en las actividades y publicaciones en instagram, no se vio interés mayor por aprender a usar esta red de manera autónoma. Las personas que más se vieron interesadas en las redes sociales fueron aquellas que estaban en búsqueda de un ingreso.

En este punto se debe tener en cuenta el tipo de población con la que se trabajó. En algunos de los talleres y actividades se realizaron preguntas que distintas personas decidieron contestar a profundidad, creando así una apertura en sus historias de vida. Muchas de las

personas que allí se encuentran están en una situación de vulnerabilidad en la que habitar la calle puede ser el peor de los casos. Esta clase de contextos, donde las personas no cuentan con un apoyo externo al hogar transitorio, no permite que los adultos mayores despierten un interés por otras actividades, en este caso, las virtuales. Por el contrario, deben preocuparse por su realidad y necesidades inmediatas, es decir, alimentarse y dormir. Es por eso que un rasgo frecuente era el agradecimiento por ayudarles a “pensar en otra cosa” o “liberar el estrés”³.

En las presentaciones donde se mostraban los avances del perfil de instagram muchas personas expresaban agrado o interés, pero reiteramos, no se manifestó una idea de seguir con el proyecto por intención propia. Aun así, nos gustaría resaltar el interés que demostraban cuando les proyectamos videos educativos, para la creación de manualidades, etc. También es importante tener en cuenta las condiciones físicas. Algunos adultos, en su gran mayoría, contaban con dificultades visuales, algunas motrices o de concentración. Todos estos factores influyen debido a la meticulosidad que exige la manipulación de dispositivos electrónicos, asimismo, digitales.

Convivencia

Se realizaron distintos talleres dentro del hogar transitorio en los que la mayoría implicaban un trabajo en grupo o un acercamiento con el otro. En varias de estas actividades, como fue analizado por Bauman, se mostraba una comunidad frágil, especialmente por la convivencia dentro del hogar. Esta misma se notaba un tanto superficial, pues a medida que aumentaban las interacciones en el espacio, los mismos habitantes mencionan que una comunidad realmente no existe puesto que en palabras de uno de ellos *“Aquí es mientras el taller, porque después cada uno por su lado”* (Ramiro).

Confirmando el postulado de Bauman sobre la individualización y la fragmentación de la comunidad, logramos percibir cómo este tipo de vínculos dentro del espacio eran frágiles, de igual forma, muchos de ellos no se perciben dentro de una vida en comunidad o como parte de algo, esto nuevamente reforzando la idea de cómo la modernidad ha deteriorado este tejido social. Sin embargo, dentro de los talleres también se percibió un alto potencial para el fortalecimiento de dichos vínculos debido al interés general por algunas actividades. Gracias a eso se pudo observar cómo por medio de estos tenían acercamientos un poco más en vista del otro y no desde su propia individualidad, viéndose de alguna forma como pares y/o iguales.

Por otro lado la categoría traída por Zemelman de la experiencia en este espacio tiene fuerte incidencia, debido a que en el hogar transitorio convergen diferentes subjetividades con otras construcciones de vida que fomentan la pluralidad y la riqueza dentro del espacio, esto se ve reflejado en la medida en que encontramos población procedente de diferentes partes del país; algunos mantienen herencia campesina, mientras que otros dedicaron su vida a diferentes actividades en torno al sector terciario de la economía entre otros, permitiéndonos la idea construcción de conocimiento horizontal dada por la educación popular, donde tanto ellos como nosotros aprendían del otro en un diálogo de saberes activo. Sin embargo, la categoría experiencia nuevamente adquiere sentido en la medida de que su vida en

³ Hacemos uso de las comillas debido a que estas frases pueden tener distintos significados dependiendo de las personas.

comunidad sumada a sus experiencias, permitiría dentro del espacio se diera una transformación real, que les permitirá fortalecerse como individuos y comunidad.

Por otra parte, esta misma construcción de vida afecta también dichos espacios, debido a que sus experiencias van ligadas a posicionamientos políticos, religiosos o intereses personales que no están dispuestos a negociar. Esto afecta de manera directa la forma como interactúan con los otros, causando en muchos casos que se autoaislen de los demás o que entren en constante conflicto con sus compañeros. Por ejemplo, en el taller donde se proponía una serie de escenarios donde la idea era plantear una solución a la problemática en cuestión, se logró identificar como el grupo se encontraba en total desacuerdo con una persona en específico y la solución que se daba era mantenerla al margen de la comunidad. Finalmente aunque en el espacio convergen algunas problemáticas, este mismo es propicio para la formación de una comunidad fuerte y diversa, donde con los principios de la educación popular y comunitaria pueden fortalecer estos vínculos sin ser intrusivos y desde esto transformar su propia realidad.

Memoria

Las entrevistas permitieron ver cómo la memoria y qué categorías aparecen en sus construcciones de mundo. En la entrevista de Mario se puede ver cómo entran en relación varias categorías que para Mario explicaron su trayectoria en el mundo, sus tensiones, conflictos y dan una explicación a sus acciones. Es decir, en su ejercicio reflexivo como sujeto que existe, da significado y una interpretación a sus memorias. Por otra parte, en la escucha y diálogo que se produce en la entrevista, también entra en juego mi interpretación de la realidad ya que, las relaciones y afecciones que entran, cambian necesariamente como entiendo y comprendo el mundo.

En Mario aparecen elementos como amor, inframundo, voluntad y ser, que emergen de forma recurrente en la narrativa debido a que el amor, explica Mario, permite la construcción de relaciones, lazos y afecto que para el ser humano es fundamental para construir sociedad; son los lazos los que dan tránsito a un amor desde la preocupación, cariño, cuidado y con ello una relación de comunidad y una relación de familia. Porque, es necesario tener en cuenta que Mario habla desde la experiencia de calle y, explica él, si no damos amor a la persona ésta empieza a conocer el aislamiento y la oscuridad, no le va a interesar relacionarse y establecer relaciones con las personas. De ahí que, explica Mario, entran en conflicto los otros y mi persona, en otras palabras, si debo preocuparme por otros o por mi mismo. Porque, frente a la ausencia y negación de uno como ser humano al ser despreciado, uno empieza a acercarse y a vivir el infierno. En primer lugar, a vivir y sentir el fuego en carne propia producto de vivir la necesidad de comer, beber, dormir, sufrir y padecer malestar en el cuerpo. En segundo lugar y relación a lo anterior, desde la necesidad se acerca al pecado explica Mario, ya que debe robar, asesinar y agredir a otros porque, necesito sobrevivir frente al abandono social.

Por lo que, es este proceso que describe Mario desde una mirada religiosa como un *ir descendiendo y profundizando al infierno. El infierno es la tierra y las bestias son el hombre. Y el amor es la expresión (producto) de las experiencias más amargas de la vida.*

Conclusiones:

Dentro de nuestra experiencia pudimos dar cuenta de que la participación se reducía cuando se iba a dar inicio con las actividades manuales. Las razones se dividían en dos; intereses propios y capacidades físicas. Por ejemplo, limitaciones motrices, auditivas, visuales. En

cuanto a los intereses propios, la diversidad de contextos provocaba un distanciamiento, pues algunas personas eran menores que otras, contaban con más estudios y diferentes aptitudes. Esto tenía como consecuencia que a algunas personas les gustará la idea de pintar o dibujar, mientras que otras las percibieran como infantiles o inútiles. Por otra parte, llegamos a conocer personas únicas donde por un motivo o una problemática que afrontan o viven llevaron a habitar el centro de cuidado y por lo mismo, a afrontar la transición a nuevas prácticas y dinámicas que resignifican por completo su vida, a vivir una nueva vida.

El centro transitorio cuenta con la capacidad de albergar a 62 personas. De esta cantidad participaron en los talleres un promedio de 20 a 25 personas sumando los martes y los miércoles. De este promedio hubo un grupo reducido que siempre se mostró receptivo a realizar todas las actividades. Gracias a este grupo, sin dejar de lado otras opiniones, pudimos notar una preferencia por actividades que les ayudarán a los adultos mayores a liberar tensiones, retomar hobbies, salir de la rutina y poder manifestar a través de las expresiones artísticas, pensamientos y perspectivas.

Por otro lado, al tomar elementos de la IAP, pudimos entender que poder conocer contextos personales no es una tarea sencilla, pues nos llevó distintas actividades poder obtener información, sin mencionar que esta era bastante limitada. Una de las principales causas era la cantidad de tiempo disponible para llevar a cabo los talleres. Sin embargo, pudimos entender que cada sujeto cuenta con una amplia experiencia de vida causando una gran diversificación en el espacio. Debido a que, la cuestión del adulto mayor y adulta mayor se problematiza ya que, se visibiliza las tensiones en cuanto al cuidado, la convivencia, sus interacciones, sus reflexiones y conclusiones de sí mismo y que significa llegar a esa edad. Además, la convivencia era muy difícil por las posturas y perspectivas tan arraigadas; política, religión, moral, valores.

En cuanto a un aspecto más reflexivo, si se da voz al adulto y adulta mayor, permite conocer, entender y reflexionar desde sus saberes, conocimientos y experiencias, los cambios, problemas y conclusiones propias que cada adulto y adulta mayor ha desarrollado a lo largo de su vida. Por lo mismo, a contrastar desde nuestros saberes sus perspectivas y las construcciones del mundo a producir y construir nuevos saberes entre un diálogo de saberes.

Emocionalmente cada uno de los integrantes de esta práctica experimentó distintas experiencias; nos permitimos escribir los sentires de cada uno.

César

Dentro del hogar transitorio Antonia Santos, convergen diferentes subjetividades, de distintos contextos tanto culturales como históricos, asimismo con diversas formas de construir su experiencia de vida, otorgándole al espacio un valor indiscutible en cuanto a diversidad se refiere, a pesar de muchas de las problemáticas ya mencionadas en este informe, rescato el valor que muchos de los adultos mayores le dieron a nuestro ejercicio independientemente de la forma como vieron las actividades, finalmente siento que aprendí mucho más de ellos que ellos de mí, dándole un valor enriquecedor a mi práctica y un valor aún más grande a mi

como persona, solamente quisiera agradecer a cada uno de ellos por las infinitas cosas que puede aprender de cada uno de ellos y por la oportunidad de entrar un poco más en su realidad y su espacio, percibo el espacio con un potencial inmenso para de alguna forma lograr transformar ya que como ya lo mencioné desde su experiencia misma tienen mucho que enseñar y aún más por transformar.

Danna

Esta experiencia me ha enriquecido tanto como personalmente como académicamente, debido a que el hogar transitorio nos brinda muchas formas de ver el mundo, distintos saberes y sentires, donde se ven reflejados sus vivencias, que por medio de sus relatos nos enseñan distintas perspectivas y amplían nuestro conocimiento sobre el mundo, en lo personal el poder aprender de sus conocimientos me llena, también el poder aportarles un poco de mi conocimiento, dejarles sembrada una semilla, que ellos abran su espacio y su corazón para que nosotros podamos entrar en el y dejarles algo positivo, para la creación o el fortalecimiento de su comunidad, creando vínculos para superar todas sus dificultades, donde se ayuden entre ellos y sean conscientes del otro. Es muy especial ver el agradecimiento con el que reciben todas las actividades, su disposición a aprender distintas cosas, de hacer actividades que los hagan salir de su zona de confort y como también a partir de ellas pueden expresarse con libertad, siendo siempre auténticos y permitiéndonos conocerlos como seres humanos.

Sebastián

Fue una experiencia completamente nueva. Si bien había tenido acercamiento a adultos mayores, jamás había sido en esas proporciones y con esa variabilidad de contextos (incluido el mío). Pude fortalecer mi habilidad para hablarle a grupos grandes, puede tener un acercamiento mayor a dar una clase, pude conocer distintas perspectivas sobre la vida gracias a los fragmentos de vida que tenía la oportunidad de escuchar.

Me parece importante el hecho de haber entendido la necesidad de saber más sobre las personas con las que se comparte un espacio. Esto permite tener más herramientas para proceder asertivamente en cuanto a la interacción con las personas; saber sus trayectos de vida, problemáticas, intereses y necesidades. Esto me ha permitido entender más el mundo tan distinto que puede ser cada ser humano. En especial me impactó bastante la actividad en la que les dimos una guía y podían contarnos aspectos positivos de sus vidas. Leyendo sus respuestas la conmoción invadió mi cuerpo, me hizo entender cómo nuestras propias decisiones nos llevan a donde estamos. Solo puedo estar agradecido con cada uno y con cada una de las adultas que aportaron en mi, de igual forma por haberme dado la oportunidad de interactuar con ellas.